



٧٠ مليما

١٢٢٩

amirart1969

سمير



للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية عيد الأضحى

قناع  
زيكوزك

يا برتقال أعمر وكبير ليله النهارده الوقفة وبكره الع

تيكلم لى تيكلم لى تيكلم لم لم  
أنا خروف العيد وعلشان كده سعيد  
تيكلم لى تيكلم لى تيكلم لم لم



وأنا معايا بالونته!

ماء

وأنا جاهز  
ومستعد



هقيه  
معايا زماره





## اللعب بالأرقام

	٢٥		٣٦
٢٨		٣٣	
	٣٠		٣٥
٢٧		٣١	

أكمل  
حيث يكون  
المجموع  
أفقيا  
وراسيا  
وقطريا  
متساويا

٢١	٧٨	٨٢	٨٥
٢٤	٦٥	٠٤	٥٨
١٨	٤٨	٣٤	٧٥
٤٨	٤٥	٢٤	٦٨

الحل بالقلب

## أولادى.. حبايب وتلى

فى كل صلاة ، فقه الى الله بعقولنا وقلوبنا  
ومن لا يتجه دائما الى الله سبحانه وتعالى ،  
ضاع وفقد طريقه .. وفى صباح العيد ، يتفنى  
ويردد كل مسلم نشيدا ، ترنيمة التكبير وأنغامه  
الاعتزاز بوعده الله .. الله اكبر كبيرا .. ولا اله  
الا الله وحده ، صدق وعده ، ونصر عبده ..

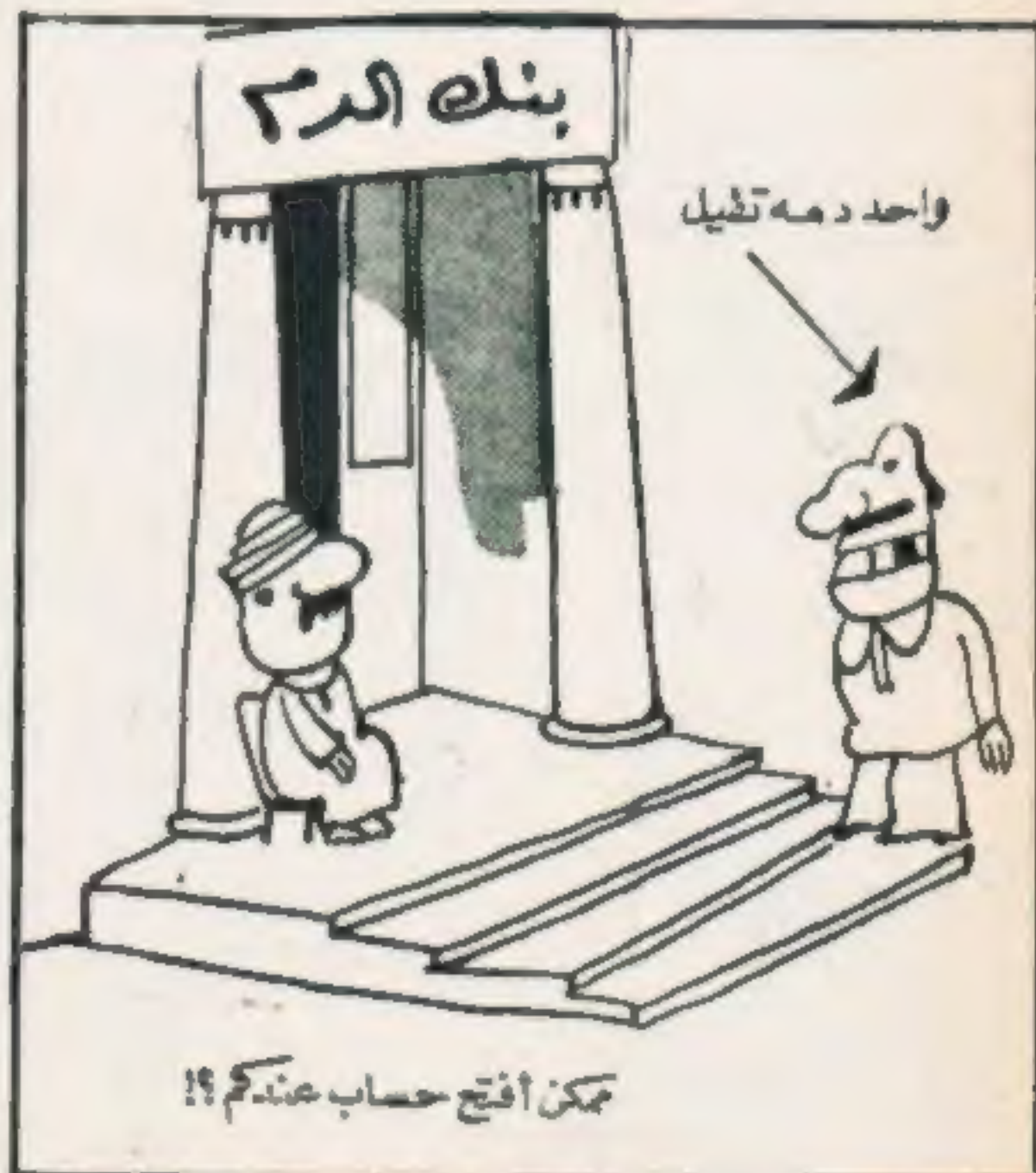
وفى ايام الطفولة ، كل انسان سأل نفسه  
والكبار من حوله : اين الله ؟ من هو وكيف  
يكون شكله ؟ .. وليس فى قدرة أحد الاجابة  
على هذه الاسئلة التى سألها من قبل الفلاسفة  
والادباء والعلماء لانفسهم على مر العصور ..  
ثبت انه ليس فى قدرة الانسان العقلية والعلمية  
والثقافية ان يعرف الا ان الله - جل جلاله -  
القادر على كل شيء .. ويستطيع ان تحسه دائما  
بجانبك اذا قمت بعمل طيب .. انه يجزيك خيرا  
تفعل الخير وتصدق فى قولك لانك تتق الله العالم  
بكل شيء .. الله يحب الافعال ولا يحب الاقوال  
.. ومن اقوال الكاتب الايرلندى الشهير : برنارد  
شو : « احترس من كل انسان اتخذ له الها فى  
السماء ... » وكل عيد وانتم والكل سعيد ..  
وكل حبي ..

## ماما البنى

### صورة حلوة



.. لسه مش بيعرف يتولاه ماما - ماما !!



يمكن أفتح حساب عندكم ؟!





# ها.. ها.. ها ماء.. ماء.. ماء

برليشة فايز

( انقطاع للمياه )

مسؤل مياه - عاوز فروف كويس  
مايقولش ماء !!!



ماء



بياع فول  
أيام العيد!!

بروفت كلام



فروف - مش عاوزين النهارده  
فوت بعد العيد !!!



زوجة - ده فروف تجيبه  
ده متاكل قبل كده !!!



فروف - أحب اسمع في نهاية البرنامج  
أغنية السبع الدج أمبو... !!!



زوج - علشان الجيران يعرفوا انك اشتريتي  
فروف .. مبسوطة يا ستي !!!



# الشاطر من يضحك أخيراً

جد ووجاره العزيز

رسوم: كمال برشومي

سيناريو: ماما لبني



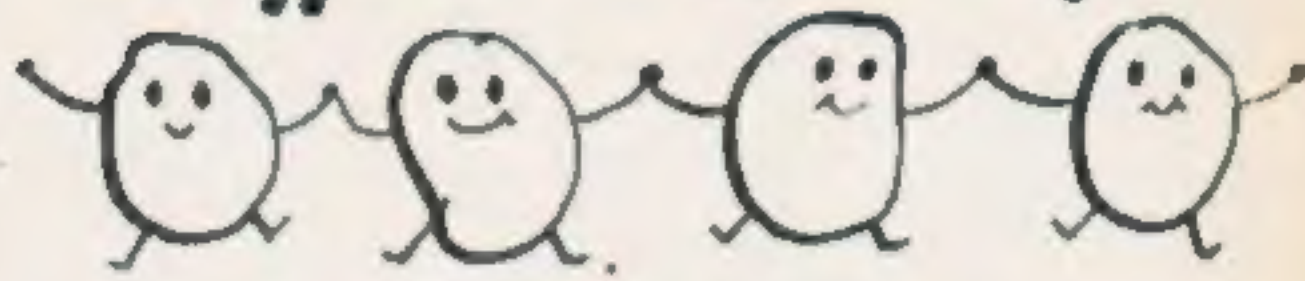








# البنات والحياة



## تحيا البطاطس

ماذا نفعل اذا اختفت البطاطس من الدنيا.. هذه الثمرة المخلصة الوفية « لانها لا تنقطع عنا طول السنة » والعملية جدا « لاننا نستطيع اعدادها بمائة طريقة وطريقة » ونجدها باستمرار في خدمتنا عندما يحيرنا السؤال الخالد : « ماذا ناكل اليوم ؟ » . انها مع كل هذه المزايا نعلمها فنحن انها تصيب الانسان بالسممة ، فالذين لا يرغبون في السممة يفرون من البطاطس كأنها عدو رهيب ! انه اعتقاد لا أساس له ، فنحن لاناكل البطاطس كل يوم وفي كل الوجبات على انه يجب ان نعرف انها تحتوي على عناصر لا يستغنى عنها الجسم . ان يجب ان ناكلها ولكن باعتدال .. وفي السطور التالية ارشادات عديدة لفيدنا في هذه الناحية .. وتزويد معلوماتنا عنها :

## البطاطس والبطاطا

صحيح ان البطاطس والبطاطا من الجذور التي تنتفخ بالمواد الغذائية تحت الارض ، لكن بينما لا تزرع البطاطا الا في البلاد الحارة .. نجد البطاطس تزرع في البلاد المعتدلة .. والمعتدلة الباردة أيضا .. اما الفرق الثاني بينهما فكما تعرفين .. البطاطا طعمها حلو ..

## وجبات البطاطس

هذه اعداد وجبة تشتمل على البطاطس فانك تحتاجين الى كيلو جرام منها لمجموعة من ثلاثة أو أربعة أشخاص .. ويمكنك تقديم بعض الاطباق الغنية بالنشويات مع أطباق اللحم الغنية بالبروتينات في عيد الاضحى فتكون الوجبة كاملة ..

● سلطة البطاطس ( البطاطس المسلوقة ، بالزيت ، والفلفل ،





# بطاطس مشوية

تحتاجين الى :

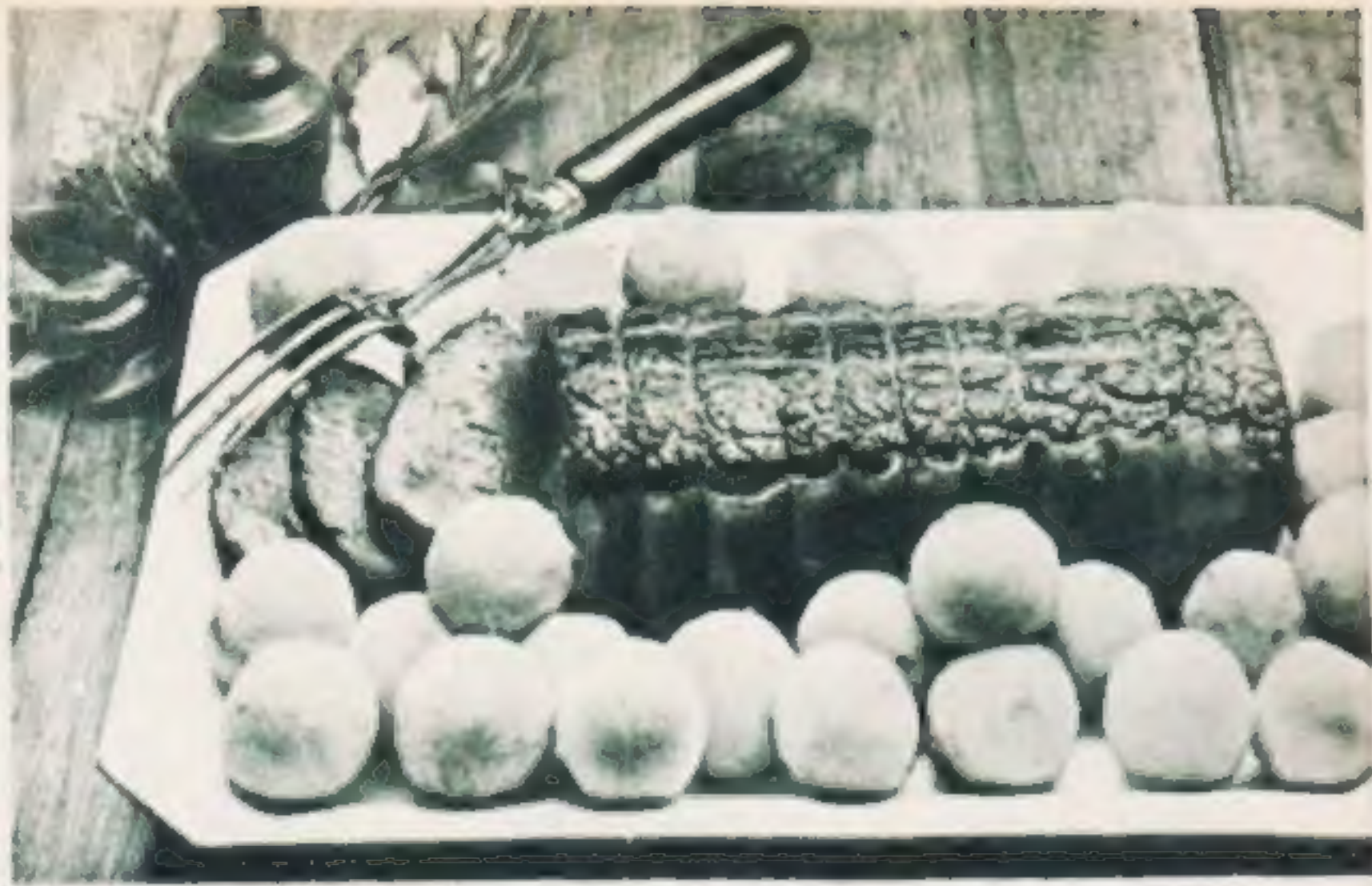
- ٢ حبات بطاطس صغيرة لكل شخص ( بطاطس صلبة ) .

- ملح والفلفل .

- ورق الومنيوم ( مثل الذي تلف فيه الشيكولاتة ، ويباع في محلات ( الحلوى الكبيرة ) .

## طريقة العمل

اغسلي البطاطس جيدا لكن لا تقشريها .. ثم صليها في صينية واشغلي الفرن وبعد أن تسخن اجعلي الحرارة متوسطة .. بعد أن تنضج لفي على الفور كل حبة في قطعة من ورق الالومنيوم و .. ابرسي ، طرفيها لتصبح كما تريين في الرسم المجاور .. قدميها وهي لا تزال ساخنة ومعها الملح والفلفل .. عند الاكل تقطع الواحدة في ورقتيها بالشوكة والسكين .. ثم توضع عليها قطعة من الزبد .. وتؤخذ بعد ذلك القطع بالشوكة وتغمس في الملح والفلفل .. ومن هنا الى اللم .. بالهنا والشفا ! لذيذة جدا وصيلة الهضم .. كما انها سهلة الاعداد .. ودائما لا تنسى طبق السلطة ليحدث التبادل في الوجبة بين النشويات والخضراوات



● يوجد الان في بعض البلاد البطاطس المجففة .. وتستخدم في عمل الشورية والبيوريه بأنواعه .

● البطاطس بعد اعدادها للاكل يصعب في الغالب تسخينها .. حتى البطاطس المطبوخة فان كثرة التسخين تفسدها .. لذلك يحسن اعداد البطاطس لوجبة واحدة وتقديمها على الفور اذا كانوا يفضلونها .. ساخنة .

● تحتاج البطاطس عند زرعها الى تربة مفككة ، ولذلك فهي لا تنجح في الارض السوداء لكن اذا خلطت التربة بالرمل يمكن زراعة البطاطس فيها ..

● شهر واحد تكون فيه البطاطس غير متوفرة تماما .. وهو اول الربيع .. فالبطاطس القديمة تكون رخرة سريعة العطب والبطاطس الجديدة تكون نصف خضراء .

● اكثر شعوب الدنيا اكسلا للبطاطس الالمان والبولنديون .. والفرنسيون .. والبلجيكي .

● يمكن اعداد البطاطس كاطباق من الحلو .. على شكل بيوريه يحلى بالسكر ثم يضاف اللبن والشيكولاتة والفانيليا .. والكعرات ..

والليمون ، والبقدونس ( تكون الذ طعمها اذا وضعت التوابل على البطاطس وهي لا تزال ساخنة .

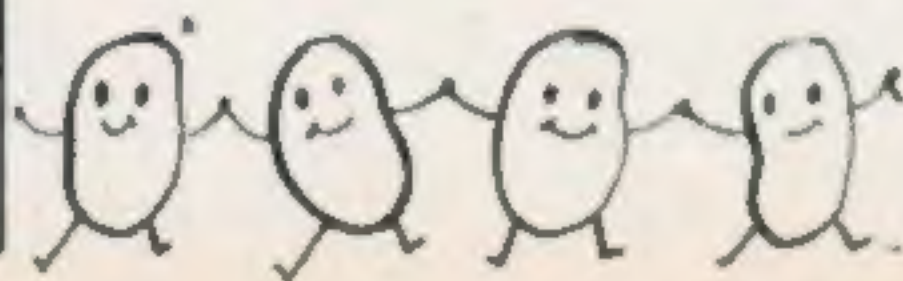
● يوجد نوعان من البطاطس الصلبة والظرية .. ونحسن في العادة لا نفترق بين البطاطس الظرية والبطاطس الصلبة عند اعدادها كطعام .. لكن الحقيقة انه يجب استخدام البطاطس الصلبة في اعداد



البطاطس المطبوخة ، و .. المقلية ، وبطاطس السلطة ( اذا كان المطلوب قطع او شرائح ) .. اما النوع الطري من البطاطس فيصلح لاعداد شوربة البطاطس ، والبيوريه ، وكفتة البطاطس .. وصينية البطاطس البيوريه الحشوة باللحم المفروم .

اذا اصابتك الارق يمكنك ان ترددي أغنية خاصة بك:

(١) خروف (٢) خروف (٣) خروف ... الخ .





# العقد المخطوف

سيناريو : يوسف جبرا  
رسوم : عفت حسني











مسابقة: ايجل قصة  
واظرف  
تعليق

اصدقائي الاعزاء .. كل سنة وانتم طيبين ..  
كلنا فرحانين بالعيد وخروف العيد .. ومسابقتنا اليوم بطلتها « مروة » وفي مصعبتها خروف العيد ..  
وامامك فرصة للاختبار بالاشتراك في احدى المسابقتين







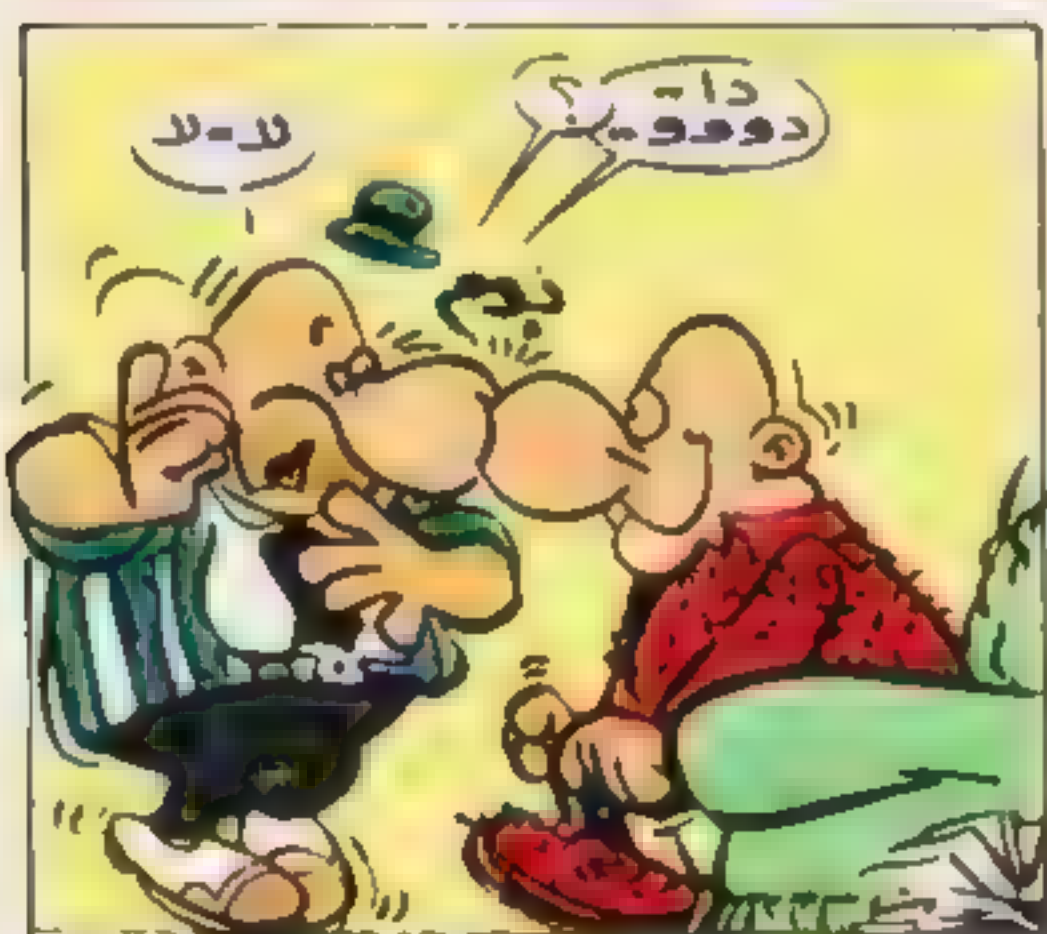
١ - في امكانك كتابة حكاية عن هذه الصور المتتابعة ٢ - كتابة تعليق لكل صورة او بعض الصور وتكتب على كل تعليق رقم الصورة .. والفايز منكم له مفاجأة عظيمة عندي .. واخر موعد ١٥ نوفمبر حتى افشر النتيجة في كابتن ديسمبر .. ان شاء الله .. وحلوة ايامكم وكلها اعياد ..

صديقاكم الخالص  
سمير





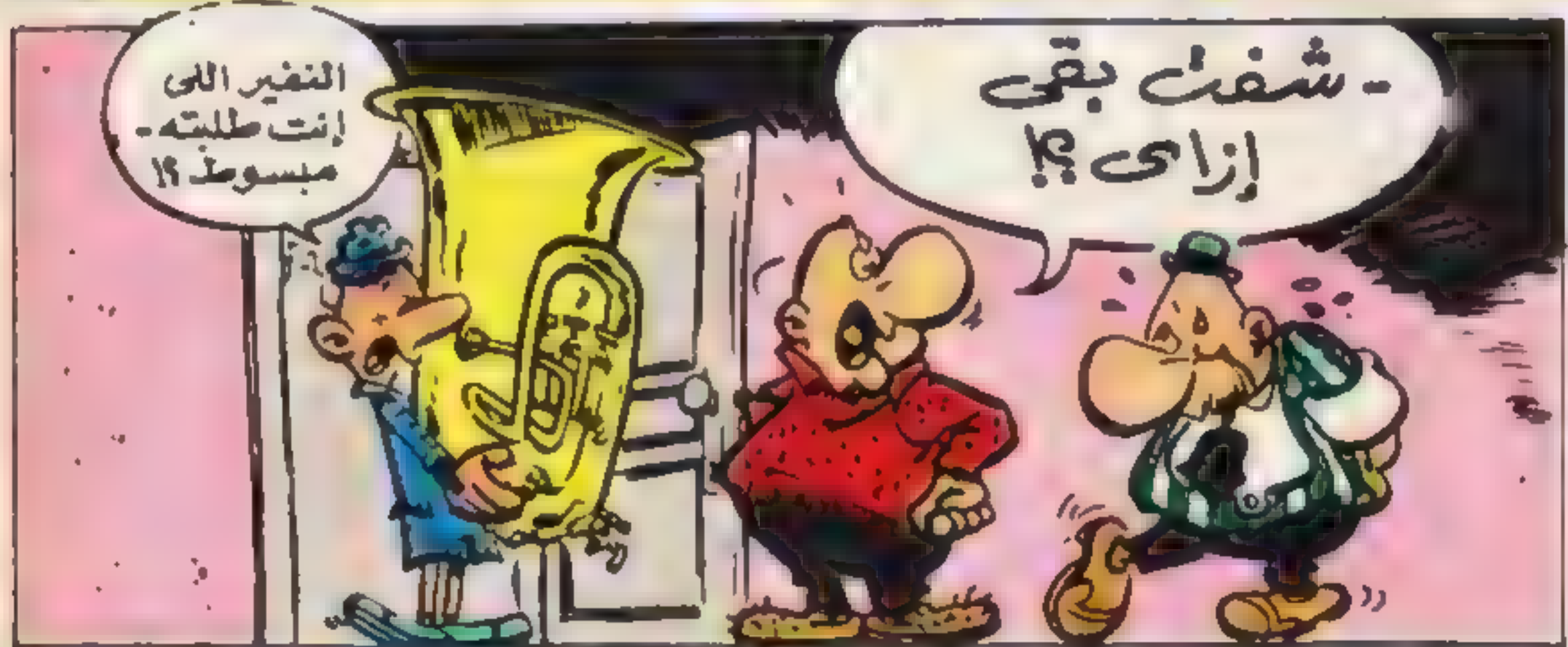
# بج بج .. وشرفنطح







# ..هدية مقبولة!







أشكرلك -  
وأروح له حالا

إلى طلب النقيردة جارنا  
نشرقنطج\* إلى ماكن في  
البيت إلى هناك ده



يا بيج بيج يا إبنى إنت  
وقعت في خلعة  
كبيرة

نغير؟ - وف  
بيتي أنا الهادى  
مستحيل -

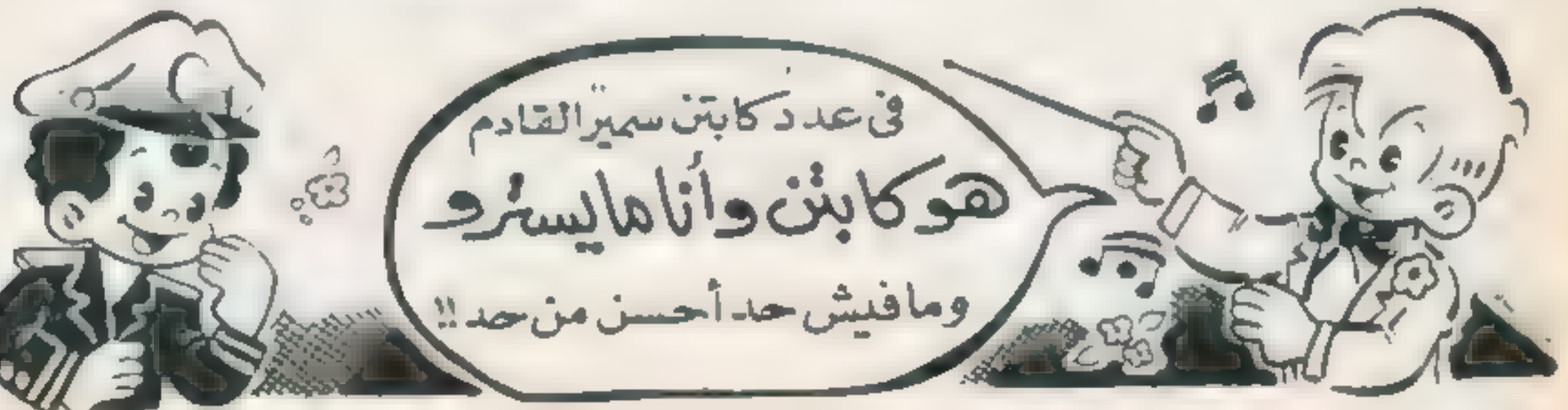
لا يمكن!  
أف!

يا ترى  
لاهمنى



بتقول إن بيج بيج هو إلى بعشك هنا؟ -  
عموما مقبولة منه ، وأنا ف غاية  
السعادة للهدية دى

ده نغير نادر من  
نوعه ، ولما تجزبه  
ح تعرف

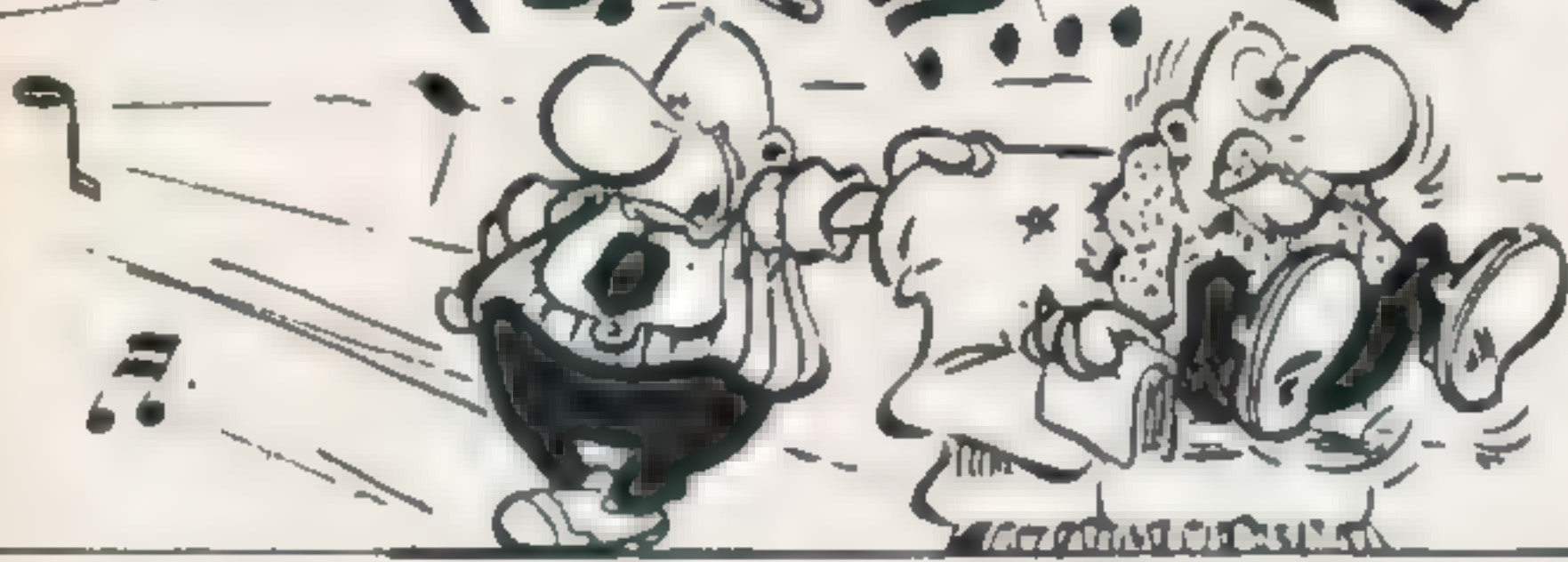


في عدد كابتن سمير القادام  
هو كابتن وأنا مايسر  
وما فيش حد أحسن من حد



# بواجع .. بوم .. بواجع .. طلوت .. نوط

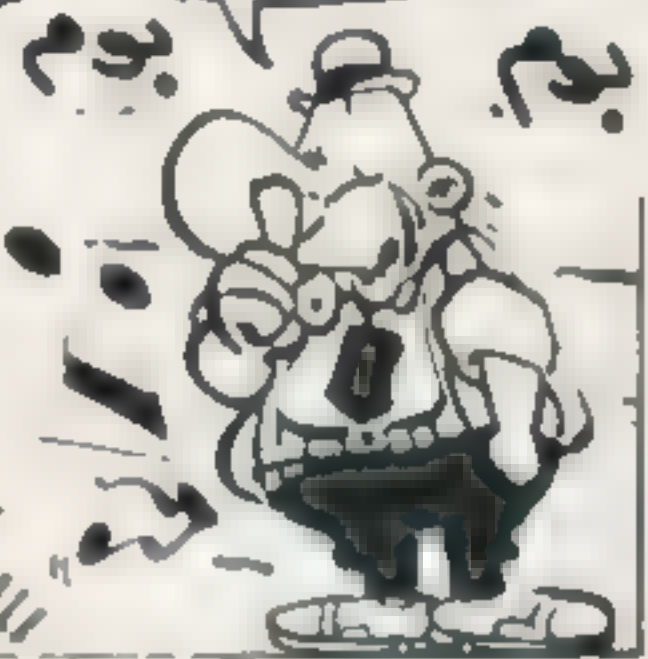
بواجع .. بوم .. بواجع .. طلوت .. نوط



أنا كنت عارف إنت ده  
ج يحصل، وقتك لك إنت  
وقعت في غلطه!

ولا يهمك - أنا كمان  
متحرف أتصرف!

هس .. أنا  
سامع أصوات  
عربية!



هيه .. يا لري عمتك  
إيه يا "بيج بوج"؟

واتصرفت  
إزاي؟

شفتك؟  
ما فيش بعد كده.

أحسن  
تصرفت  
إزاي؟



هذه الآلة التي ترونها في أعلى هذا الكلام والتي يسميها « بيج بوج » خطأ بالنظر ليست  
بغير بل اسمها الحقيقي « النوبا »  
والأصوات التي تصدر من هذه الآلة ليست على هذا القدر من الإزعاج ، ولكن مثلها مثل  
آلة آلة موسيقية من المنكر أن تصدر منها أصوات مزعجة إذا كان الشخص الذي يعرف  
عليها مثل شرفطع يجبل ساما العزف على آلة موسيقية ، ومن هنا كان سبب الإزعاج ،  
فإذا حاول شخص ما العزف على أي آلة لم يدرسها على أساس علمي سليم فإنه يخرج  
منها أصواتا مزعجة حتى لو كانت هذه الآلة من أرق الآلات الموسيقية .  
والله النوبا هي إحدى آلات النافخ النحاسية التي منها : الكورنو - الرومبيت والترمبون  
- ومعه النوبا عزف الأصوات الفيلطية أو القارات وهي تلعب دورا هاما في فرق  
الموسيقى العسكرية والأوركسترا السمفونية.

التي  
بوج



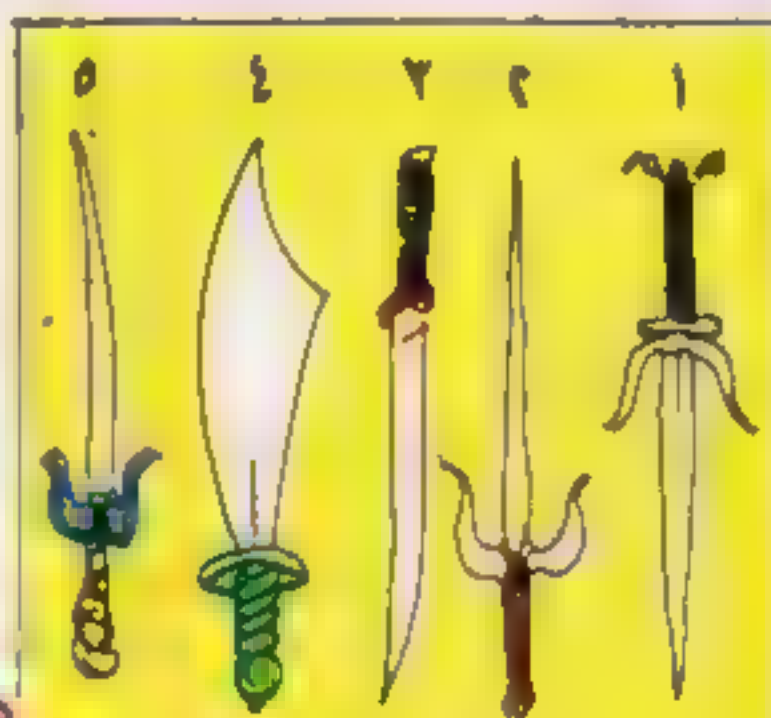
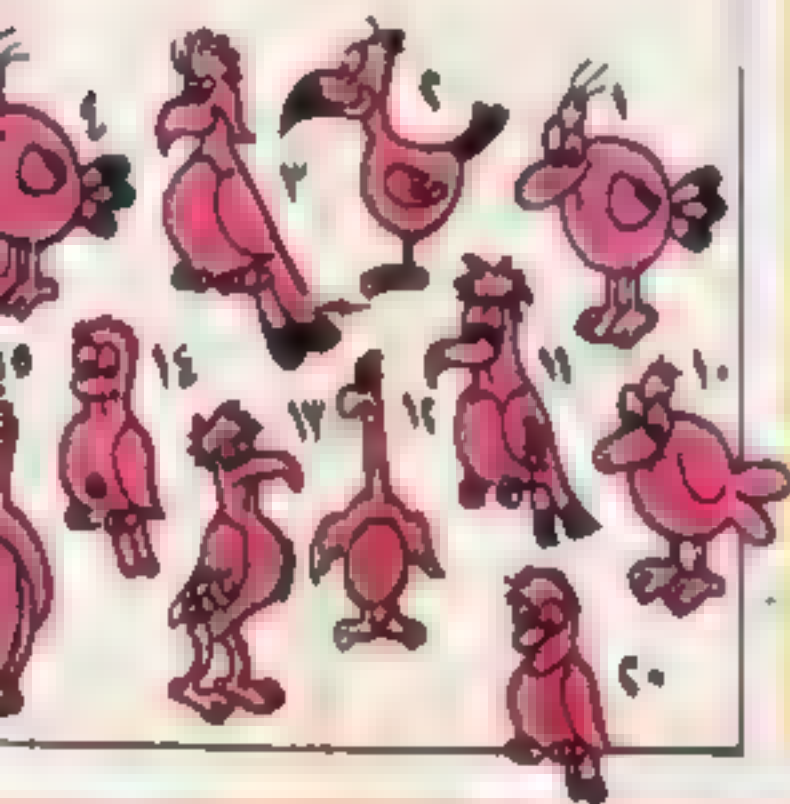
نشانی

ماول أن تساعد هذه السيدة  
في الوصول إلى بيتها ..

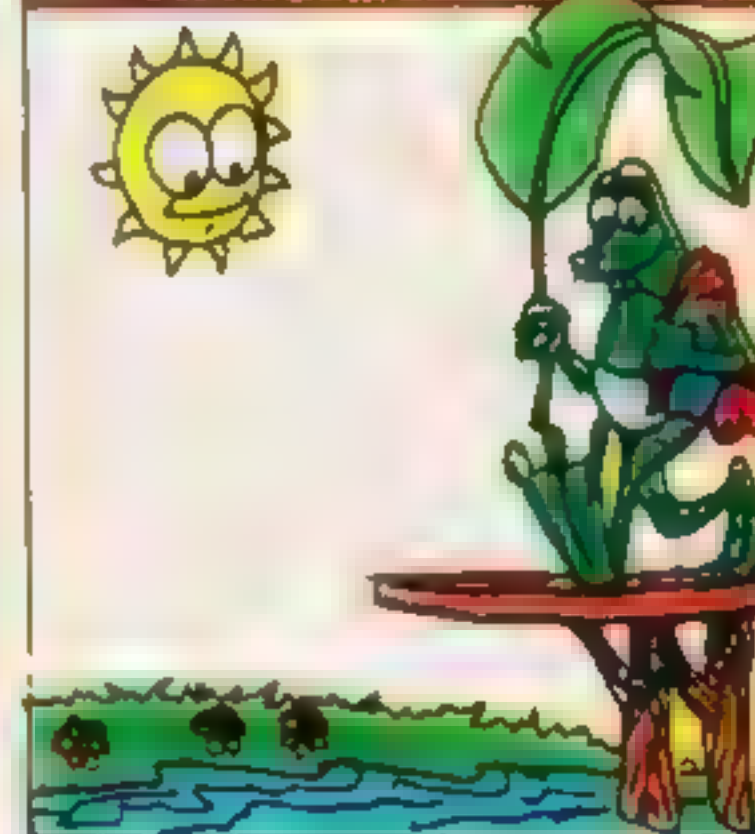
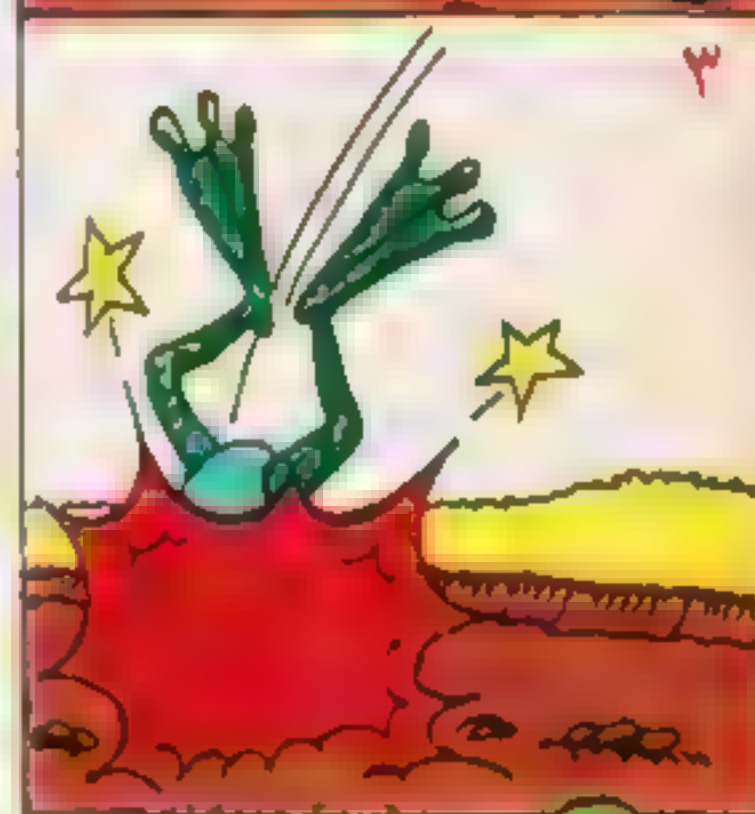


في هذا الشهر عدة أسماء غير منحصية تأخذ بها المومنين في غلات دقيقة !

واعرف فقط من هذه الط



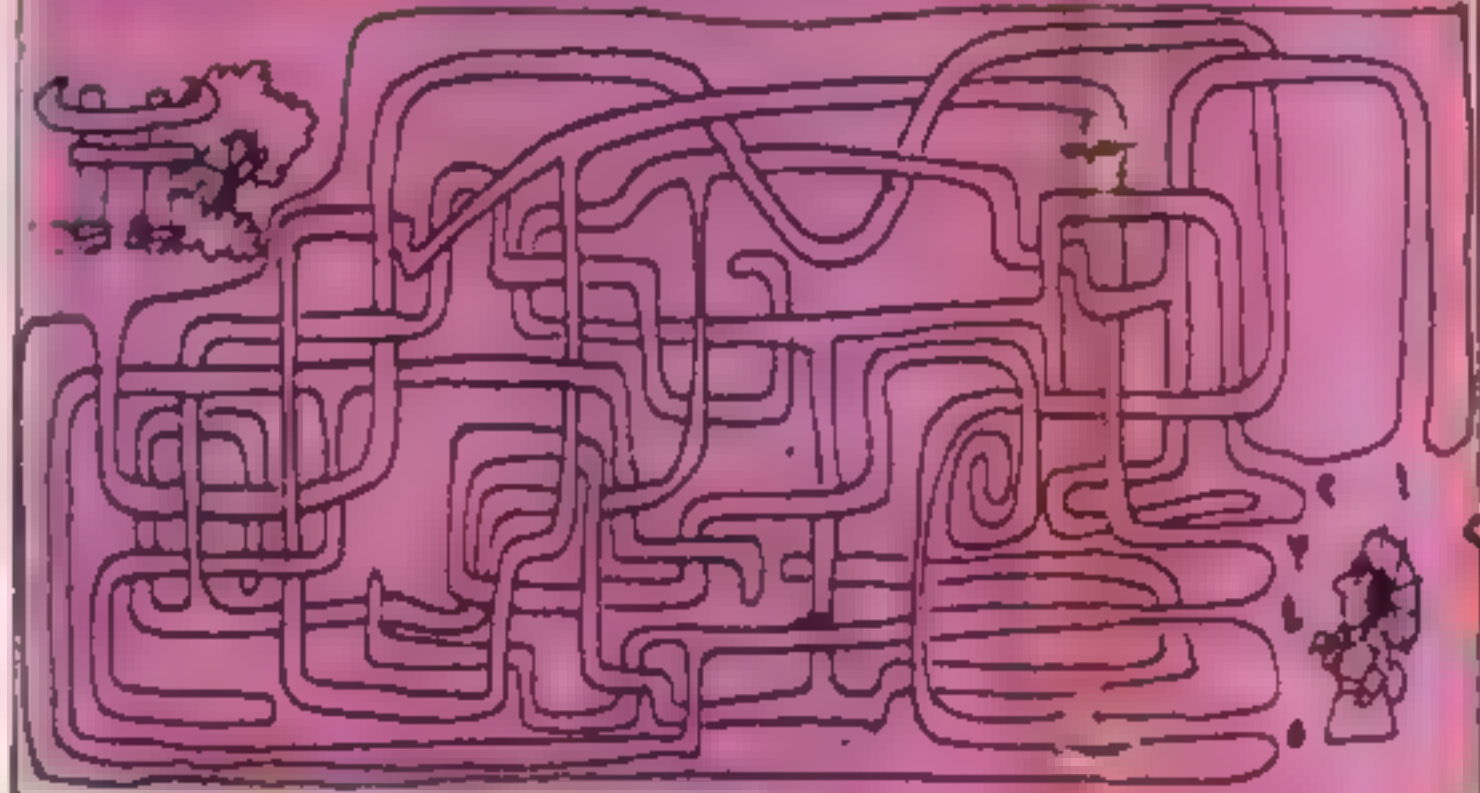
واعلم من هذه القضاة أصله ياباني  
عالم عبقري !



رب هذه الصور ترتيباً منطقياً  
تخرج بقصة طريقة !

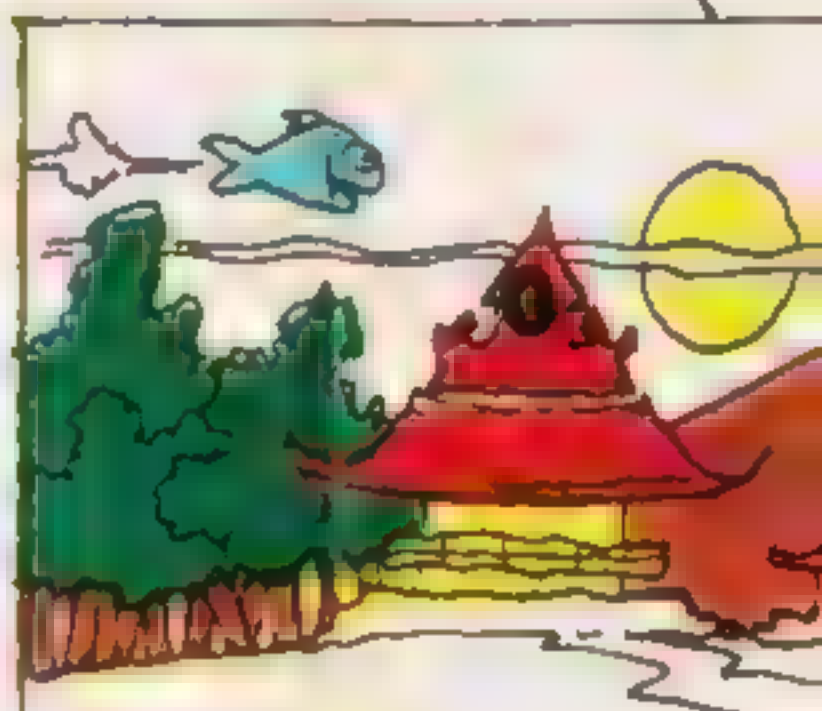


بيده الصورة وظلها أكثر من اختلاف  
كم عدد لها ؟



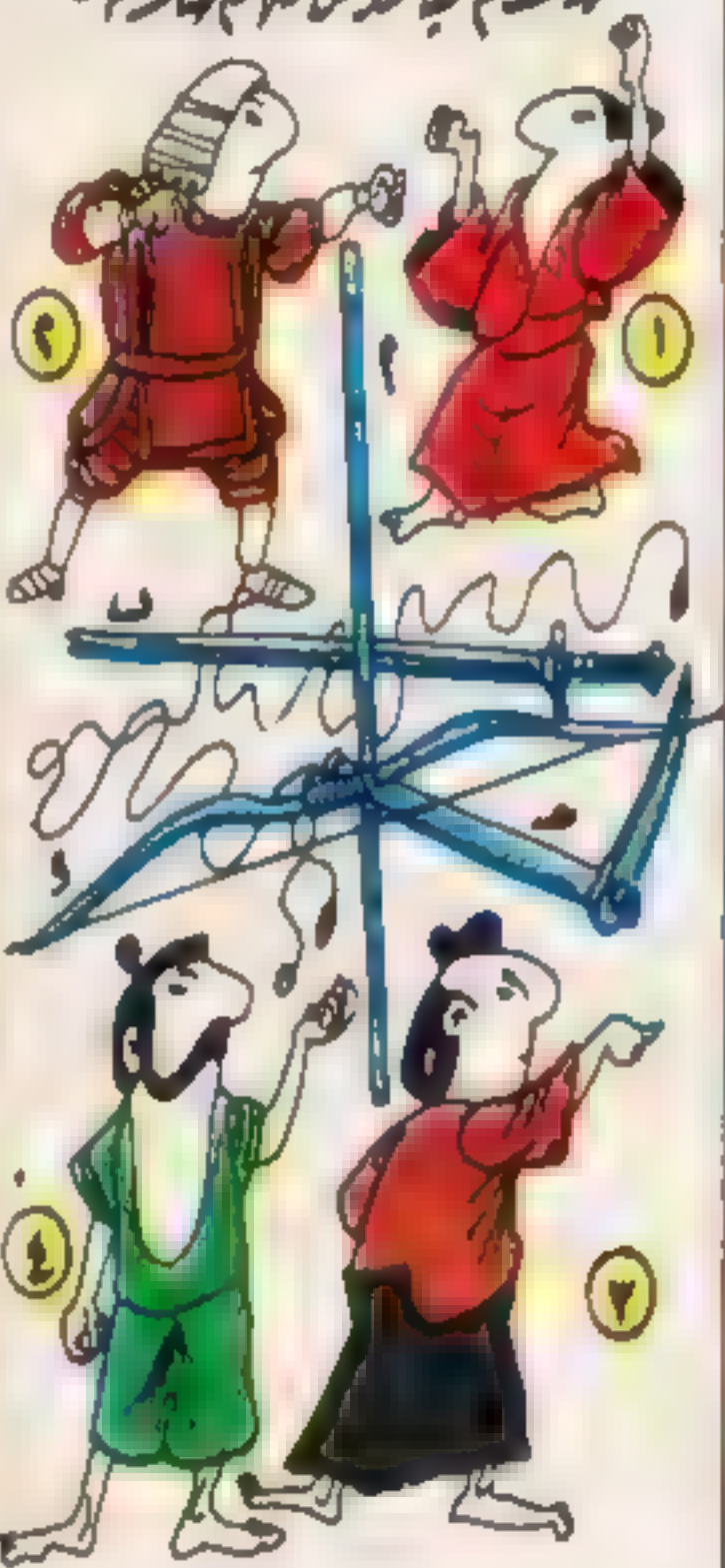
ماول أن تساعد هذه السيرة  
في الوصول إلى بيتها ..

صل الأرقام من ١ - ٦٤ تصرف  
مايجت عنه الفرغ الصغير.

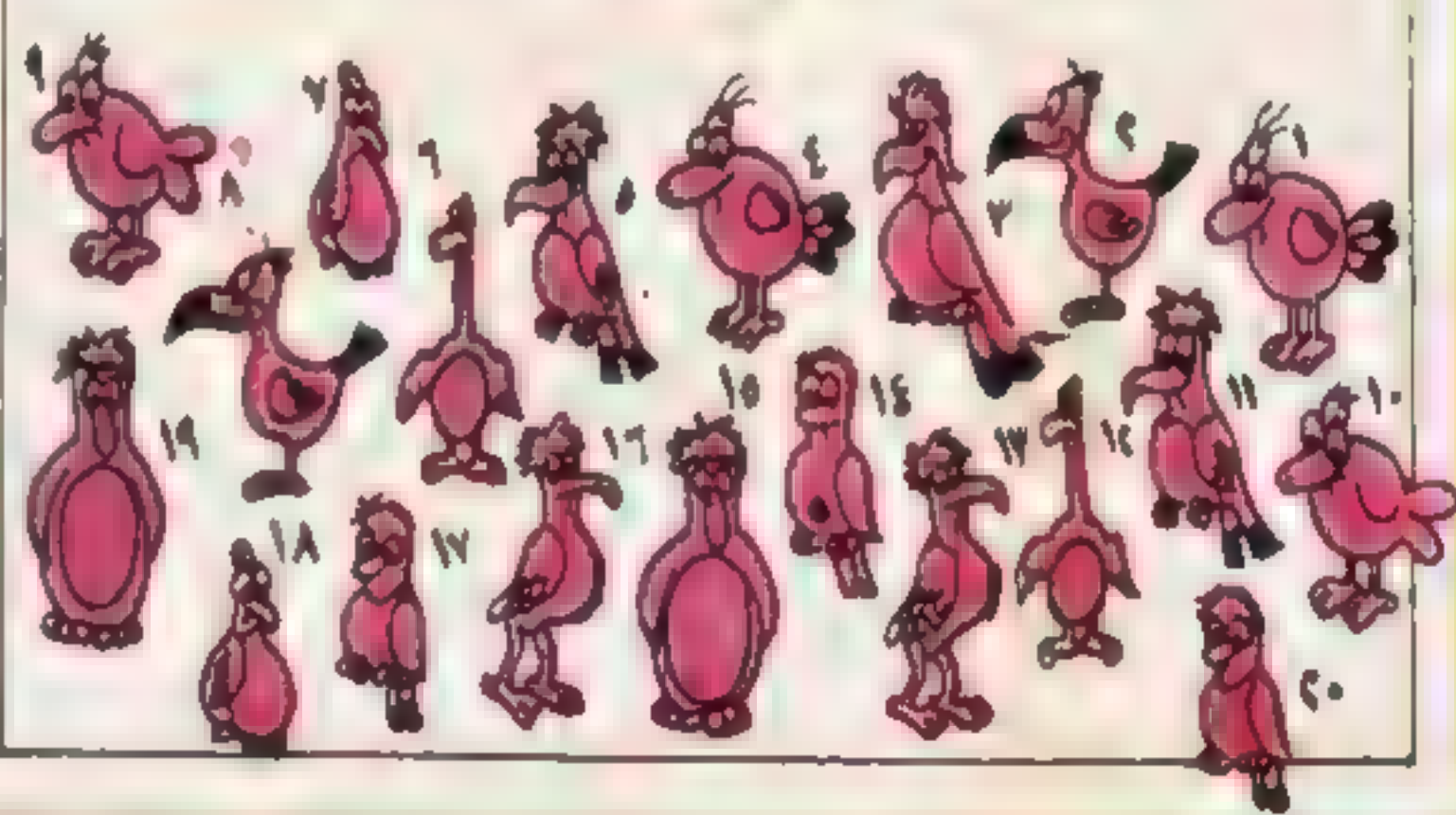


ماخذ بنا لوعرفنا في خلال دقيقة !

المحاربون الأربعة تسابكت أسلحتهم -  
ما عد لهم لياخذ كل منهم سلاحه -



واحد فقط من هذه الطيور لا تغير له .. مارقمه ؟



لجميع الجوائز والمسابقات

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠



أبنيك اللهم أبنيك يا ربنا ، الخير منك واليك ، والشكر  
منا والينا ، منك نستعين ، وبهديك نهتدي ، وبنورك نستضيء  
وبرحمتك نستظل ، وإلى عفوك نفزع ( تلجأ ونهرب ) ، وإلى  
رضاك تلجأ ، إذا زلت بنسبنا الأقدام ( أخطانا ) ، واغفر  
ربنا للذين تابوا واتبعوا سبيلك وذلك هو الفوز العظيم .

## دعاء الحج



## أحباب الله

مجلة التربية والثقافة  
الدينية

المطبعة الدينية : رمزي محمد خليل



## اسألوا تعرفوا

في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم .. كان المسلمون  
يفكرون ويبحثون .. ويسأل بعضهم بعضاً في الدين ..  
فإذا لم يجدوا من يعرف ، أمرعوا ليعالوا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ..

سأله مرة عن رجل أحرم .. يعني نوى الحج لله .. وكان في  
هذه الساعة يلبس جبة معطرة مع أن الذي ينوي الأحرام  
لا يلبس النسوب المخيط ولا ينطيب بالعطور .. وأجاب  
الرسول صلى الله عليه وسلم على هذا السؤال .. فقال انه  
يجب عليه أن يفصل الأجزاء التي منها العطر من جسمه  
ثلاث حرات .. ولا يهمن أن يبق العطر بعد ذلك ..  
وعليه أيضاً أن يخلع الجبة لأنها ثوب مخيط .. أي استخدم  
في تفصيله واعداده الخيط .. وعليه أن يلبس ثوب الأحرام  
المعروف .. وهو القماش لم يقدم للخياط ..

يعني قماش على شكله الذي خرج به من المصنع ..  
وهذا يدل على أن المسلمين كانوا حريصين على معرفة ما  
يجب أن يفعلوه ، وما يجب أن يتركوه حتى تكون عباداتهم  
تصرفاتهم سليمة كما أمرهم الدين ..



## المذكرة الإسلامية:

## لا يا أبي!

شعر أبو سفيان بن حرب ..  
زعيم كبار قريش بالخطر ..  
وعرب أن النبي صلى الله عليه  
وسلم لن يسكت على نقض  
صلح الحديبية .. والعدوان  
على حليفته خزاعة .. فماذا  
يفعل أبو سفيان ..؟

أمرع إلى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم في المدينة ..  
ودخل بيت النبي ، عند أم  
المؤمنين ( أم حبيبة .. رمة  
بنت أبي سفيان ) وكانت مؤمنة  
عظيمة .. وأبوهما لا يزال  
مشركاً يعبد الأصنام ..

وأراد أبو سفيان .. أن  
يجلس على فراش النبي صلى  
الله عليه وسلم .. فمنعته بنته  
وقالت له : لا تجلس عليه  
لأنك مشرك .. واجلسته على  
فراش آخر .. ثم حاول أبو  
سفيان أن يقابل النبي صلى  
الله عليه وسلم .. فلم يستطع  
وحاول أن يشفع له أبو بكر  
وعمر وعلي وفاطمة .. رضي  
الله عنهم أجمعين .. فلم يقبل  
الرسول .. ولم يأن له  
بمقابلته ..

وكان يريد أن يرجوه لكي  
يعد المدة الحسنة لصالح  
الحديبية .. بينه وبين قريش ..  
ولكنه لم يستطع ..  
وفشنت رحلة أبي سفيان  
إلى المدينة ..



## يا حسن الوجه

حج الخليفة المهدي عام ١٦٦ هـ ، وهو ثالث خليفة عباسي وكان أبوه المنصور أقوى خلفاء العباسيين .. الذي هزم أعداءه في معارك عديدة .. وترك الدولة للمهدي في غاية القوة والعنف قبل وفاته ..

وعندما كان المهدي يرمي جمرة العقبة .. بعد فجر يوم ( عيد الاضحى ) كان رجاله يضربون الناس ليضجوا له الطريق .. على اليمن والشمال .. ورأى هذا المنظر العالم الجليل سفيان الثوري ، فقال له :

- يا حسن الوجه .. ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرمي جمرة العقبة يوم النحر ، وهو على جمل ، ولم يكن يحدث أصاهه ضرب ولا طرد ولا جلد للناس كما نرى الآن ..

ودعش المهدي ، وسأل عنه فعرف أنه سفيان الثوري ، فقال له :  
لو كان ( المنصور ) .. ما احتمل كلامك هذا يا سفيان !  
يعني لو سمع كلامك هذا أبي المنصور .. ربما قتلك !!  
فقال سفيان :

- لو أخذك المنصور بمأثنيه بعد موته من عقاب ، ما فعلت أنت هذا بالذات ، وبصدد أن تطالبهم لعذاب شديد .. فلا تظلم .. ولم يستطع المهدي أن يصمه بصوت ، لأنه كان أماما عظيما للمسلمين



## حجة واحدة

أدى الرسول العمرة مرتين .. عمرة القضاء في السنة السابعة من الهجرة .. وعمرة أخرى بعد حصار الطائف ، في السنة الثامنة .. وغزا النبي صلى الله عليه وسلم في سبيل الله ١٩ غزوة ، ولم يحج إلا مرة واحدة .. هي حجة الوداع في السنة العاشرة من الهجرة عام وفاته ( هـ ) .. وبعث النبي صلى الله عليه وسلم أبا بكر ، ليحج بالناس في السنة التاسعة الهجرية .. فكان أمير الحج على ٣٠٠ مسلم بينهم علي بن أبي طالب ..

## عندي سؤال : البيت العتيق !

- ما معنى البيت العتيق ؟  
\* انه البيت الحرام بمكة ..  
والعتيق يعني القديم ، لأنه أول بيت وضع للناس .. بناء آدم عليه السلام ثم جدد إبراهيم وإسماعيل .. ورفعوا قواعد ..  
ويصح أن يكون معنى العتيق .. هو الكريم .. والعرب تقول ، عناق الخيل كرامها .. أي أرقى أنواعها ..  
والعتيق أيضا يعني الحر .. لأن الله أعتقه من أيدي الجبابرة حين أرادوا به السوء .. فنجاه من شرهم .. وكذلك هدد الله من التملك .. فلم يملكه أحد في الدنيا ..  
والبيت العتيق هو مكان الطواف لاهل الأرض .. أما العرش .. فهو الذي يطوف حوله اهل السماء ..



# تنابله الصبيان !!



الحل الوحيد إذا احتانفض  
على التي بيحنوا مظاهرت !



المطهرات دي غريبة جدا ! أنا كنت فاهم إن الله من بيحبوا تنابله الصبيان  
وبيحبوا بلوييف تنابله الحرفون ! لكن إيه العجوز لوقت .. !!



من نضربوننا وراوح تقول الحق !



يسقط تنابله الصبيان !



مستحيل ! قبضنا على  
ذمن كثير وما فيش فدية  
المطهرات بتزيد !!



إحنا الثلاثة بنسفر مع على عليه ! وإحنا الثلاثة كنا  
بننشل مرتبات الموظفين كل شهر .. بعد ما يقبضوها ... وآخر  
مرة الموظفين دكموا تاكسبات وما عرفناش منشهم ،  
فقط عيشنا على عبوة .. ودلوقت كنا فاعدين  
على القهوة نتكلم ، الناس سمعونا  
علشان كده عملوا مظاهرات !



الناس بتخطف الشركة  
بالطوب يا ، تمبول ..



تمبول ! المصح يا تمبول ! تمبول !  
تمبول !







أدركه التناجلة الكارثة التي تنتظرهم عندما تفرغوا للدعاية ، وأهملوا بناء  
المصنع ، واهتمسوا على البوليبيك المستورد على أنه من إنتاجهم ، وتولى  
سعر كسب الأعيهه ، فثار عليهم الناس وهتفوا ضدهم ... فاعمر عليهم

## قصة ورسوم : حجازي

وكي شهر كن غيبص داهية . وبعدن يبعثو ورد سب ثين يمشوش :

يا سلام على الطام ! والناس كانت مصدقة الدعاية !



واشرفة بته وذا لفرق المظهرت . لكن ما قدرش !

لذوق ما يفسس معاهم لازم تستعمل العنف !

مش ممكن ! لأن الشرطة فخدمة الشعب !



آي يارماغي !

ح نخرج إزاي  
من الشركة ؟ !

مستحيل !



تعاثوا اقبضوا علينا !!

شرطة النجدة ؟ أيوه أنا  
تمبول - إيه ؟؟ طبعاً  
باتكلم من الشركة !



ح تعل إيه ؟

فكرت في فكرة  
جريئة !





## نادك الفرفشة



الاب : ازاي تبقى مساقط في  
امتحان وتقول انه طالع الاول ؟  
التلميذ : طلعت الاول من باب  
السرقة !!

\*\*\*  
سعد طفل مكتبة وسأل صاحبها:  
المفضل : المكتبة ( فاتحه ) يوم  
الرجل : لا .. ( غامقة ) ::

مدير الجراج : انت لك معمر  
سابقه بلسيارات ؟  
طالب الاستخدام : يوم  
بحوادث ٧ مرات .. لا  
بغربية مررد ومررد بمررد ..  
من وانما فيه فيات



الابن : عايز اركب عربية ..  
الاب : امار وبنا خلق منسا  
لرحلين ليه ؟  
الابن : علشان نطلع بيهسا  
عربية !

الضابط : انت اللي سرق  
العربية ؟  
للص : صبعسا .. فداي  
يابيه !



القاضي : انت دخلت المسحر  
ياراحل قبل كده ؟  
اللاه ( وهو بيكي بحسرة ) :  
- ابدا والله .. عمري ما دخلت  
المسحر ..  
القاضي : طيب ما تديعشر  
حاندخلك المسحر !!

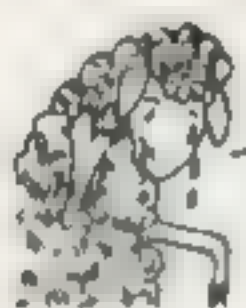
الوالد : لو كان حواليا مكان  
واسع كنا زرعناه جنية !  
الابن الصغير : بابا ..  
ما تبعت تجيب من البلد غدا  
تزرعهم هنا ..

المريض : انا خايف يا دكتور،  
ان دي اول عملية اعطها  
حياتي !  
الدكتور : مانحاش انا برضه  
دي اول عملية اعطها في حياتي !!

ياخروف يا عجوز مناخيرك  
قد الكوز ..



.. انت مالذات الا لمررد



آي ي...  
العيد  
قرب !



سنة ٢٠٠٠  
- تصور كان زمان جرام  
اللحمة بحتية تصدق !؟





شكراً للموسيقى  
يقدمها أحمد سعد

صورة من التوبة

## كات ستيفنس



أخت صورة له

به معنى الإنجليزي من «صنيس يودنى يعب»  
واحد من أروع مصريي العصر الحالي . أسس  
أسلامه عند عدة شعور ، وروحيته مبدع مسلم  
محجبه بعد أن افنغ بالديانة الإسلامية أمام إرضاء  
اسمه الأصلي ( سيف جورجى ) بدأ حياته الفنية  
فى أواخر السبعينات وأصبح واحداً من أروع المطربين  
فى إنجلترا والعالم أجمع . حصل أسطوانة الرامعة  
( بوذا وسندوق الشيكولاته )

— حصل على الأسطوانة الذهبية على أسطوانة  
( العريب ) وبالرغم من ذلك فهو لم يرض عنه  
بل ويعبرها من أصل أسطواناته .  
ويقوم بتأليف وتلحين أغانيه بنفسه .

— والذي يستمع لكات ستيفنس يترك منذ أول  
وهسه أن أغانيه يسيطر عليها طابع الحب  
— ترجمت أغاني كات ستيفنس إلى ١١ لغة

سعداى أغنية من أروع الأغاني وم

## منزل فوق السماء

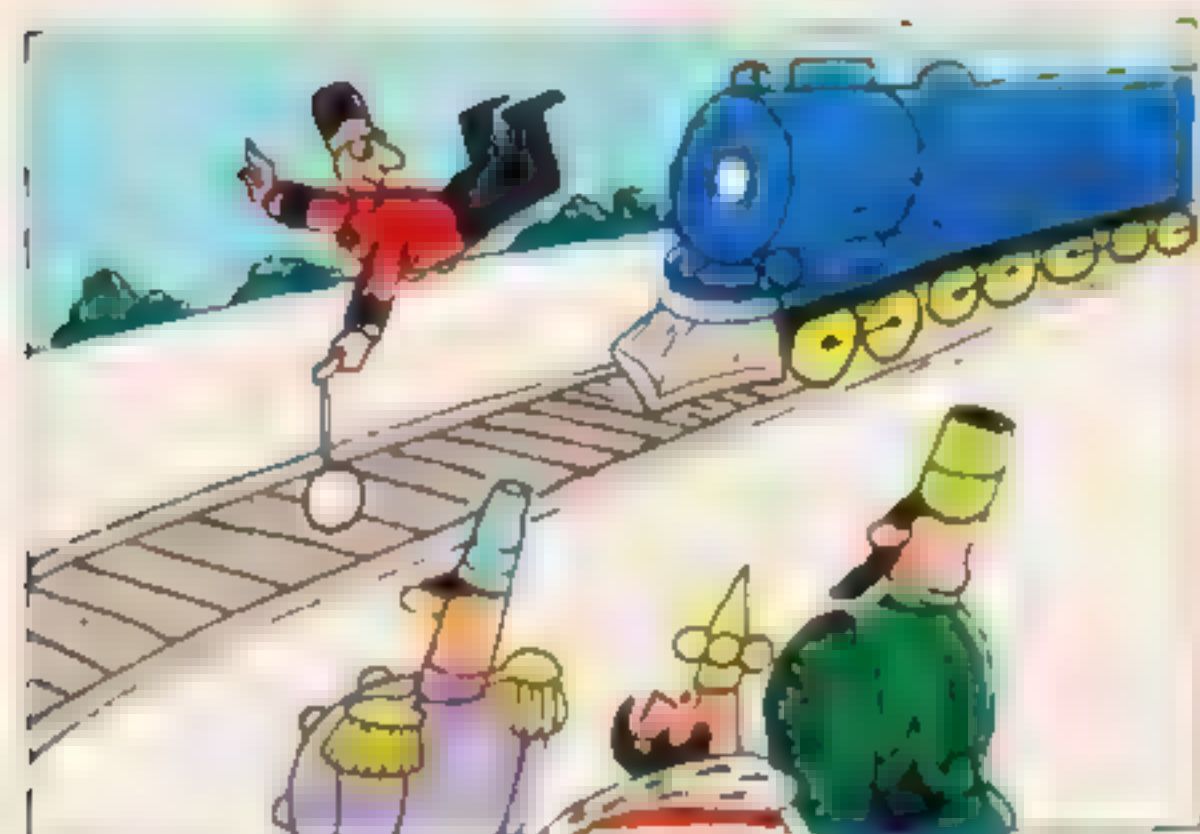
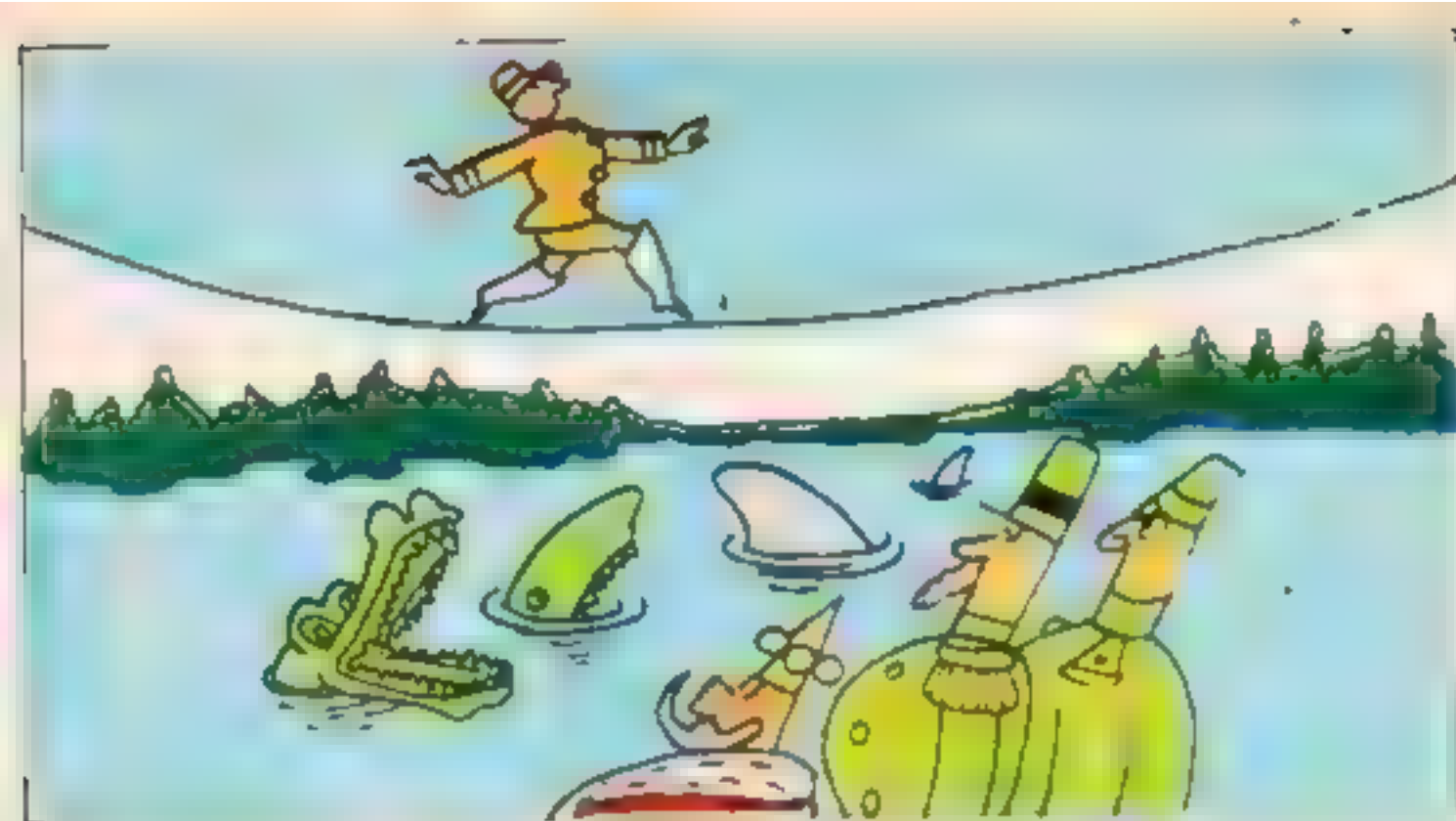
### HOME IN THE SKY

Come in the morning I'll be far from here  
Slowly rising in another sphere.  
Old world goodbye, cause I'll be home in  
The Sky in the morning bye-bye.  
Stars are crying over my old house.  
But I'm still breathing happy above the cloudy  
home.  
Home at last because all of the bad times  
are past  
Music is a lady, that I still love, cause she gives  
me the air that I breath  
Music is a lady, that I still need, cause she  
brings me the food that I eat.

تعال فى الصباح فأننى سوف أرحل بعيداً عن هنا  
سأطير وأعلو بطيئاً إلى فضاء جديد  
وداعاً أيها العالم القديم لأنه سيصبح لى منزل  
فى السماء  
الوداع الوداع فى الصباح  
النجوم تبكى فوق منزلى القديم ولكنى ما زلت أتنفس  
سعيداً فوق منزلى المظلم  
وها هو المنزل أخيراً فالوقت السبى قد انتهى  
الموسيقى هى حبيبتي التى تمدنى بالهواء الذى أتنفس به  
الموسيقى كالسيدة التى أحتاجها لأنها تحضر لى  
الطعام الذى أتناوله



# السلطان بهاول

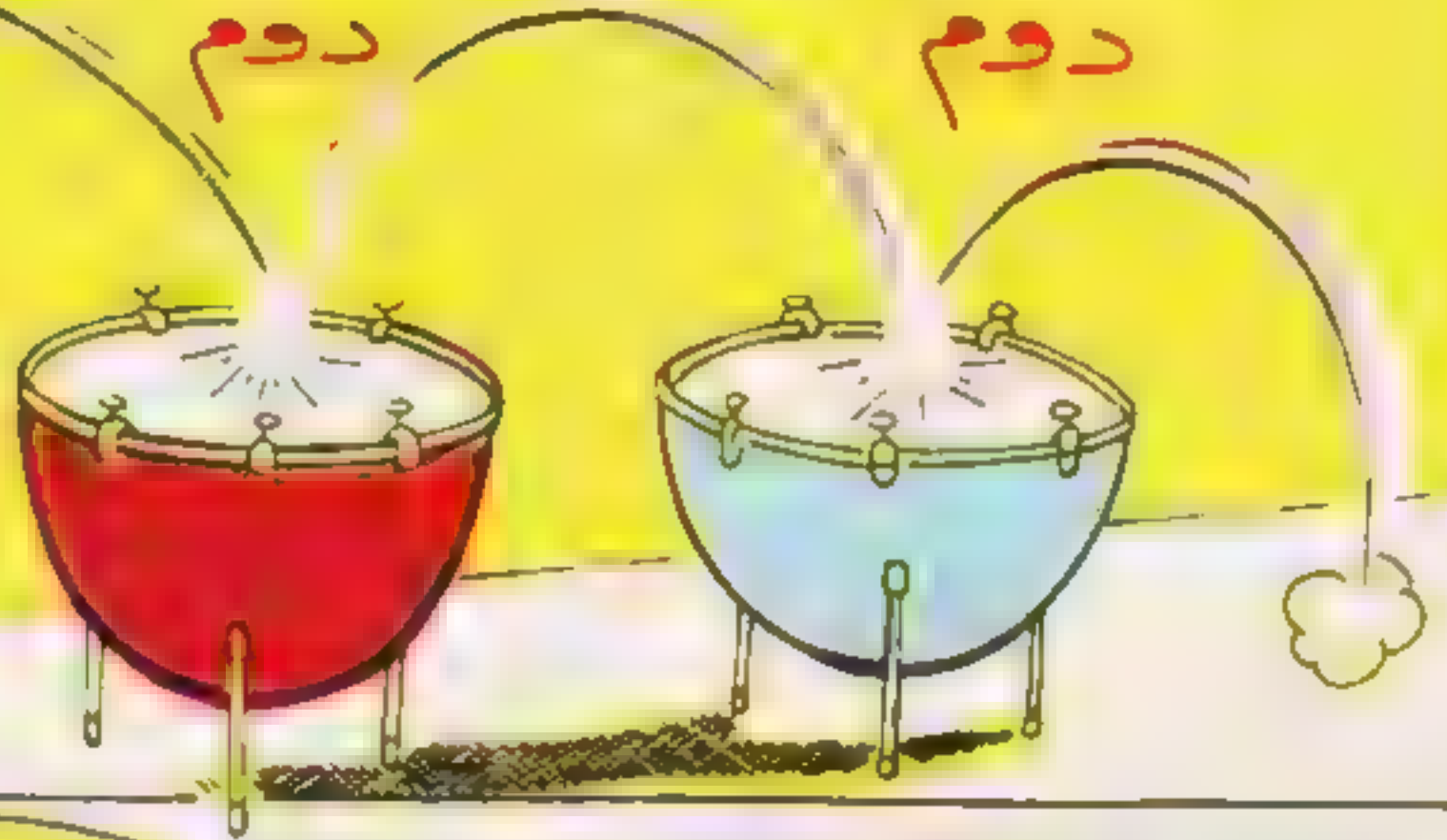




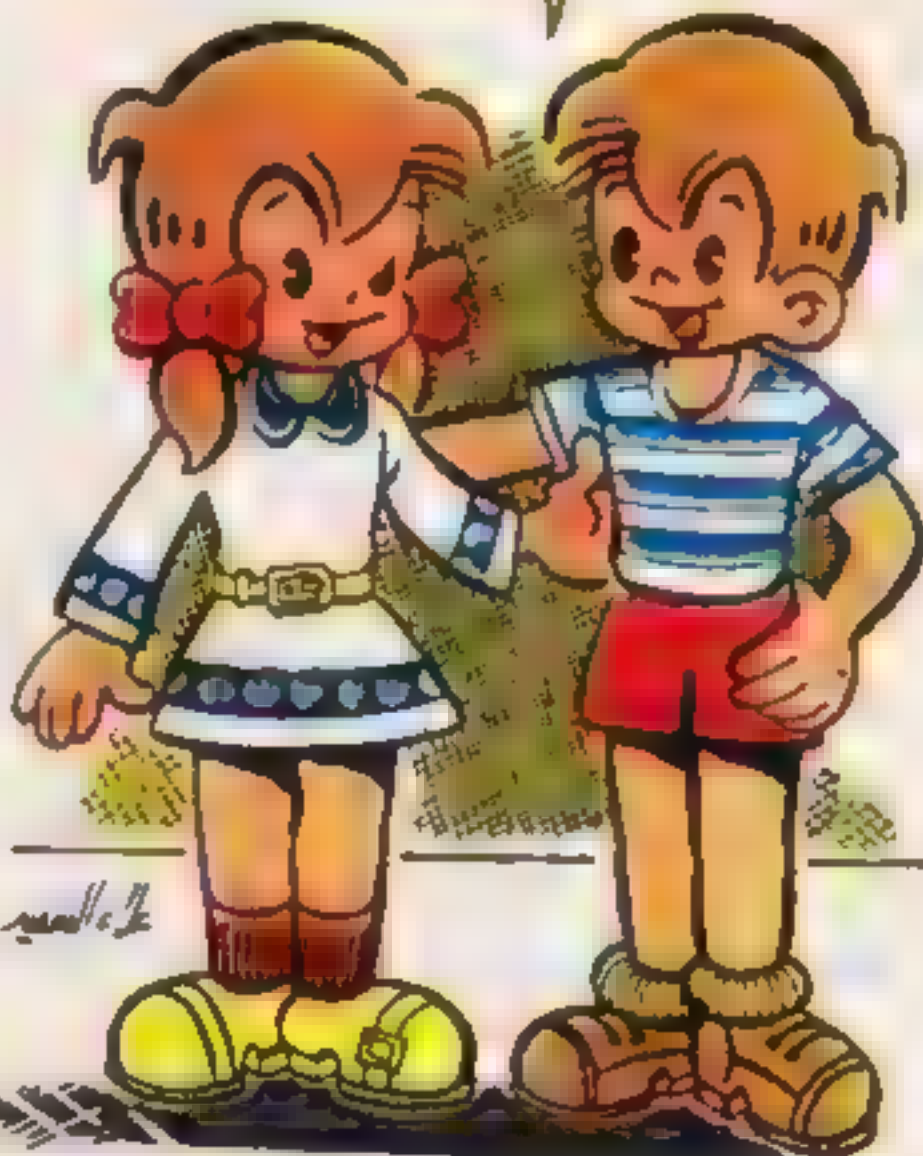
# من اليوم تحته

دوم - دوم - تشا تشا تشا - وبعدين أرجع اقضرتاى  
 "دوم - دوم - تشا تشا تشا - وهكذا - كانت دى جملة  
 الإيقاع اللى كنت بأقوم بعزفه مع لأوركسترا. وهى مستمرة مع  
 طول ليلتى، وصحيح طريقة العزف اللى ستستأينها فى لعمرة  
 كانت متعبة جدا، لكن أنا اللى أستاذل لأن نسييت العصا يا  
 لى بأعزف بيها على الطبله فى البيت وكان لازم أنصرف، لأ  
 دعب مسئوليتى لا

ملحوظة: أنا مش بس دى خفيف لكن كان ورقا  
 خفيف، وإلا مكنت الطبله انقطع!



اشمعى أختى سميرة  
 على اسم سمير؟!  
 أنا كمان بقى عندى  
 تهتوهة...



# تقنوا فنة

## منافسى؟!!

### إنها مفاجأة

### كالتنسى

### وشقيقه ما يستر وتتهته

### والأحد القادم نغنى على موعد مع:

### الفائزين فى مسابقة:

### فنون السحاب ..

طراءى العبير





## الحرية في قضاء الملاعب



لا بد اننا نعلم جميعاً ان مهمة القاضي صعبة وعسيرة . ذلك انه عليه ان يحرر القانون تماماً حتى يكون حكمه عادلاً وصحيحاً ، وحكم الكرة .. ما هو الا قاض يحكم بالعدل في ارض الملعب .. لا يسيطر عليه الا ضميره .. ولا يرضى بغير تنفيذ القانون بديلاً ، ومن المؤسف ان الجماهير المتعصبة للانبياء كثيراً ما تسوء الى هؤلاء الحكام القضاة .. وتتهمهم علانية بان بعضهم منحاز .. انهم لا ينفذون القانون بعدالة ، وهذا بالطبع افتراء على هؤلاء القضاة ودعني يا صديقي القاريء اقول لك الاتي : عندما تذهب لمشاهدة مباراة فانك عادة ما تختلص مع الجالس بجوارك في لعبة ما .. فاذا فرضنا ان مشاهدي المباراة عشرون الفا ، فان هناك اربعين الف عين تنظر للكرة .. وغالباً لا تتفق في لعبة واحدة فمما بالكم بعينين فقط !! قد تفتوت لعبة على الحكم .. لكن لنق تماماً انه لا يمكن ان يتناهى عن لعبة خطأ شاهدها ونوالى نشر كل شيء عن الحكم ونصرفاتهم وحقوقهم تبعاً في الاعداد القادمة .

## آلو.. هو من؟

٢٢ سنة ، غلب دفاع لساندي ليفربول ومنتخب انجلترا .  
 • فريق انجلترا يمر الازم مرحله تجدد .. هل تعزو ذلك الى لاعبي المنتخب نفسه ام الى موهبة اللاعبين مثل كيجان او بروكينج .  
 - رأيي انه راجع الى العاملين معاً ، جرمي بورد يقوم بانجاز عمل رائع بينما كيجان وثرينور يلعبان افضل من اى وقت اخر، لذلك سيمثل اللاعبون الجدد امثال كوبل وورنر الى مستواهما ، اللاعبون الانجليز يحنون الكرة التي يمارسونها تحت سلطة حربنورد لانهم يفوزون ، والانسان بطبعه يحب الفوز .  
 • بلغت من العمر ٣١ عاماً والمنتخب الانجليزي أصبح واحداً احسن الفرق الاوربية وسيبوز ليفربول بكأس أوروبا في الموسم القادم لذلك يمكنك في عام ١٩٨٠ ان

## نماذج ونذرة في ملاعب الكرة

• جيرت مولتر ، صاخر الكرة الالمانى وهدافها .. استفتح ان يحضر حاجر المديعاه هدف ، يلعب دولي منذ عام ١٩١٧ وحتى الآن .  
 يجيد اللعب في مركزى قلب الهجوم وساعد الدفاع الايسر .  
 ويعتبرونه صاحب القوى قدمين حتى انهم استفسروا عليه لقب الكفاحى ، وماذا يريد ..  
 حراس امرى .. ومولتر من موهبة ٢ نوفمبر ١٩١٥ بمدينة بير وينعب لنادى بنه بايم ميريبج .  
 وقد فاز مولتر عام ١٩٧٠ بنق احسن لاعب في أوروبا .  
 حاول نادى سانت جيرمان شراءه وعرض مئة خياليا هو مليون و ٣٠٠ الف جنيه ولكن ناديه رفض ان يفرط فيه فهو هدفه ، فله - كما قلنا - في دورى المانيا اكثر من ٣٠٠ هدف وله في مسابقة بطولة كأس المانيا ١٢٠ هدفاً عدا انه لعب ٦٨ مباراة دولية





— كان الشيء الهام لليفربول عام ١٩٧٧ ان هزم مونشجلدباخ في روما وهذا الفوز ادخلنا التاريخ فوزنا على بروجس رفع روحنا واذا استطعنا الفوز للمرة الثالثة لاصبح الامر رائعا . ربنا اذا كان يجب ان مكنتي بشيء انتصارات في اربع سنوات فنحن نوافق .

● علمت انك تملك حصانا بحري في سباق ليفربول . ما هو المركز الذي حصل عليه ومن اين جاءه هذا الشغل بالخيل ؟

— اسم الحصان « ويورد سكوت » وعمره عشر سنوات وهو من أفضل الخيول الموجودة في الموسم بين الاخيرين ولكنه اصيب في قائمته سقط في السباق الاهلي الكبير . سباق الخيل هو هوايتي الوحيدة بجانب كرة القدم . واذا كسان حصاني يشترك في مباريات مالت من ليفربول فاني اذهب لمشاهدته

نهي حياتك في الملاعب بتألق باهرة ما رأيك ؟

— اعتقد انه لازال امسما موسمان يمكنني اللعب فيهما . لم لعب ابدا مع فريق ليفربول بسبب ألم شديد في العجز . لقد اعتقدت في لحظة من لحظات هذا الموسم اني سأعزل الكرة بسبب اصابة قدمي وكانت اصابة خطيرة . ولحسن الحظ عدت الان الى مستوى بنسبة ١٠٠٪ . بعض الناس يقولون ان اللاعب الذي تعدى الثلاثين انتهى . وهذا الرأي يصدمني .

● هل ضعف فريق ليفربول بعد ان تركه كيجان ؟

— لا يمكن لاي فريق يتركه لاعب في مستوى كيجان ولا يتأثر بذلك هذا ما حدث فعلا في البداية ولكن تداركنا ذلك لحسن الحظ ووجدنا لاعبا اخر بنفس المستوى : دجلش

● هل تعتقد ان ليفربول عنده لمسة ليفوز بكاس اوروبا للمراتب مرة ؟

## تريزور صخرة الدفاع الفرنسي



موريس تريزور ، كابتن فريق المنتخب الفرنسي القومي ، اسم اللون من اصل الغريلي ، يلعب لنادي مارسيليا في مركز خط الظهر ، عمره ٢٩ سنة ، لعب ٢٩ مباراة دولية قبل ان يشترك في دورة كاس العالم الاخيرة التي اقيمت في الارجننتين .

يعتبر صخرة الدفاع في الفريق ، يمتاز بطوله الضارح وقوة عمله ، الى جانب مرعته العاتقة ، وقدرته على التحكم في الكرة .

### حل : أشرف الشريف

عندما وجد اللص « اشرف » ل اثره . . رمى بالقند لي احدي مركبات الرجحة . . وادارها زميله المسئول عن الرجحة لياخذ القند ويخفيه . . فارت من وضع الرجحة في الرسم الثالث . . ووضعا في الرسم الخامس .

حل خيالها اكثر من ١٠٠ ذك . من اكثر لاعبي المنتخب اعتزازا وولاء لمساويه وله هنا حكاية . . عرض عليه نادي ريال مدريد ان ينتقل اليه مقابل ان يدفع لناديه مليون ونصف مليون دولار ويبيع له شخصيا ٨٠٠ الف دولار ومع . . عرض ان يترك ناديه .





يوم الخميس ٢٥ أكتوبر



ظهر ولد جديد في الحي وأول مرة أشوفه.. ولم  
سألته عن اسمه قال لي: من فضتي بعد عني وإهت بشئونك  
بصيت له من فوق لنحت وبالعكس ولويت شفايفي لأن  
ملابسه كلها بقع وغير نظيفة.. لا.. فظيعة يا ع!  
وبالطبع لم تعجبه نظراتي الموجهة إلى مناطق الضعف  
الواضحة. فبدأ الهجوم وقال لي: سوف أعلمك الأدب. قلت:  
حاول إذا استطعت. قال: سوف أفعل وسوف ترى. قلت: لن تفدر عني فعل أي شيء.



قال: بل أستطيع أن أفعل أكثر من ذلك بكثير. وبإصرار هذه المرة  
أوبعني أصبح يتحدث. قلت له: ما اسمك؟ قال: لن أخبرك  
به. قلت: سوف تضطر إلى ذكر اسمك. قال: هذا ليس  
من شئونك.. وإستعرت المناقشة الحادة بيننا. إلى  
أن قلت له: أترك هذا المكان وعد لحارتكم. قال:  
لن أغادر المكان. وظللت أدفعه ويدفعني بكفينا  
حتى تصيب العرق منا، وبعد قليل سمت بمقدمة  
حذائي خطا على الأرض وقلت له: أنا أجدك أن تمر  
فوق هذا الخط.. وإذا عبرت فسوف ترى كيف يكون  
عقابك وجزاؤك. وقفز الولد فوق الخط.. وهنا

فقدت أعصابي واعتبرته قد بدأ العدوان.. وتدحرجنا على الأرض  
وقبل أن أقضي على خصمي تماما وجدت أخي هشام، وسأهم في إنقاذ الموقف وفرض الأشتباك  
من حفظه وإلا كنت خر شمتة، ويوم الجمعة الثفتيت مع الفريق كله في المسجد مع صلاة  
الجمعة ولم أحك لهم شيئا عن الولد الغريب وحادث الأمس.

يوم السبت ٢٧ أكتوبر

أختي لبنى حزينة جدا.. مالت يالبنى؟! الحلو غصبان ليه؟! وهذه الكلمة البسيطة

كانت السبب المباشر في أن تضئ الابتسامة وجهها.. ليتنا  
نعرف أننا لانخسر شيئا بكلمات حلوة من هذا النوع  
بل نكسب ونسعد إخوتنا البنات.. المهم طلع إن السب  
المباشر في غضبها الموهلة إن البواب  
راح عشر مرات للسباك علشان يصلح  
الحنفيات ورفض يشرف وقال له: لن  
أحضر ولودفعتم لي ألف جنيه.. لا  
وكمان قال له إن سكان شارعنا غير



مؤدبين وانفعلت: غير مؤدبين  
- إزاي؟! كيف يجرا



(آه .. مطب .. كيف أكتب الهمزة؟! على الواو؟! على الألف؟! على  
السطر؟! ضروري؟! أسأل أبله نادية مدرسة العربي) ونرجع لموضوعنا  
عملنا ليه لسموه؟! وما قصده بالانتهام الخطير؟!  
لولا تأخيرنا وهو قفل دكانه كنت رحت له .

### صباح السبت

أبله نادية أعطتني في الإملاء  
وشرحت لنا للمرة العاشرة وضع الهمزة  
وعرفت أكتب بجراً صبح وأعتقد آخر مرة  
أجد صعوبة في كتابة أي كلمة فيها همزة وإلا  
أسحق لقب حصاوي اللي أخذ به جدارة صاحبنا  
رءوف .



### السبت مساء

أنا اليوم مكسوف من نفسي جداً .. وبالذات بعد ما توجهت لدكان السبائك  
لأعرف سبب غضبه من شاربنا . وإذا كان هناك إنسان  
أساء إليه فأنا موجود . أنا مسئول عن الدفاع عن الأخلاق  
والآداب في حيننا . وصلت .. هو شخص صار رجل عجوز طيب  
قال لي : أنا بعثت لكم ابني علشان يشوف البيت وكل شيء يحتاج  
تصليح .. قابله ولد وضربه . سأله : مين ضربه ، وأنا أمزقه  
إربالربا ؟! قال السبائك : ابني راح يشتري لي الحنفيات  
وراجع حالاً ، إذا سمحت إن نظره هنا ويحكى لنا الحكاية ..  
وانشغرت .. طبعاً الموضوع لأبد يتحل .. ومستحيل السكوت ..  
وأنا لا أوافق على الخطأ في حق الناس .. وكانت المفاجأة :  
عاد ابنه ومعه الحنفيات .. عرفته في الحال .. وقال الولد :  
هو ده اللي ضربني يا أبي .. وأحسست بالعرق البارد

يغطيني من

شعر رأسي إلى أصابع قدمي .. وكان صعب  
جداً اعتذر له بحرارة وأنا في هذا  
الموقف البارد وأجلت الموضوع  
ليوم آخر لأعتذر له بطريقتي  
العصامية الفريدة في نوعها  
ولازلت أفكر في أسلوب  
أستسمحه وأسترضيه به .

عصام





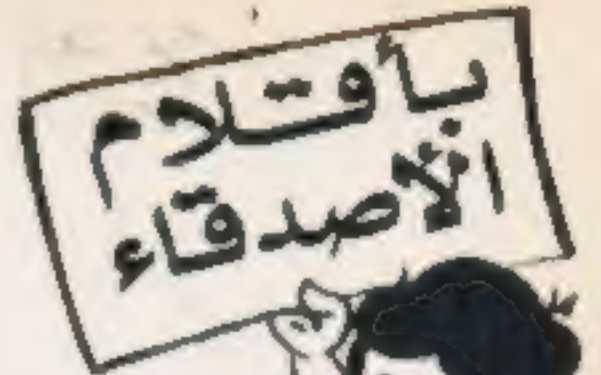


## موقف العمل شرف

كنت أسمع في فناء  
المنورة ، فرأيت العمال  
ينظفون الفناء وهم يلبسون  
العمل ، ففجئت على  
منظرهم وقلت لماذا لا يلبسون  
الملابس النظيفة والأحذية  
الجيدة .. وكان أبي  
يجابني ، فسبح كلامي ..

فقال لي هذا تفكير غير سليم ، أنهم يعملون يا ابني عملا شريفاً وعظيماً ، وظروف  
عملهم تتطلب منهم ارتداء هذه الملابس ، ولقائهم في عملهم يستحق منا كل تقدير  
واحترام .. وعندما ينتهون من عملهم يلبسون كما تلبس ، ففجئت من تصرفي ..  
وأصبحت من ذلك اليوم أحب العمل ، وكل العمال فلولاهم لتوفقت كثير من  
الأمال .

الصديق : وليد حسني عبد الفتاح سيد ١ شارع الجمرات القديم  
- عمارة المايروني شقة ١ - الإسكندرية  
صديقي وليد .. مبروك لوزك بمجلد سحر وسيفك على عنوانك



## شعراء المستقبل

### نحن معك

أحنا يا ريسنا بتدعي لك  
بالتوفيق في كل خطاك  
يا دافع رأسنا وحاميننا  
بحميك دبي وبرمناك  
خطوة جريئة يا أشجع ريس  
خليت العالم يحترق  
كل الدنيا صوتها معك  
للسلام الملى انتصار  
مجدى أحمد عوض  
٢١ من القاهرة - محرم بك  
الإسكندرية



## حكم وأمثال



- السالك من الحق شيطان آخرى .
- مثل عربي
- من الصديق : عبد الله أحمد الصفار - البحرين
- صديق صديقي يكون صديقي
- مثل فرنسي
- اشرف أبو شادي المحلة الكبرى

## هل تعلم؟

- أن أول ماكينة خياطة صنع
- عام ١٨٥١ م
- أن أول سفينة بخارية
- هيرت الحبيب الاطنطى كان عام
- ١٨٢٨ م
- أرسلها الصديق :
- محمد هشام أمين - أسبوط
- الذكاء هو قدرة الفرد على
- إدراك العلاقات وخاصة العلاقات
- العصبية أو الخلية .
- سبرمان

قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم :  
● من ترك صلاة الصبح ليس في  
وجهه نور  
● ومن ترك صلاة الظهر ليس في  
جسمه قوة  
● ومن ترك صلاة العصر لا يبارك  
الله في رزقه  
● ومن ترك صلاة المغرب ليس في  
أولاده نعمة  
● ومن ترك صلاة المشاء ليس في  
نومه راحة  
● الصديق : ياسر محمد محمد حموده  
طهطا

## عن الصلاة







● طه حسين ●

برشة الصديق :  
خالد محمود حمود  
سوهاج طبا



● حنان ام ●

برشة الصديقة :  
أمل ابراهيم طه -  
دمشقر



فيه الاشتراك السنوي - ٥٠  
هذا - ل جمهوره مصر العربية  
...أرا أرحه جنيتان وأرضيته  
عليه بالبريد العادي في بلاد اقطار  
البريد العربي والافريقي بوالكسار  
سنة جنيتان وتعد جنيتان مصر  
بالبريد الجوي - أو ما عاده  
بالطيران الجوي - ول سائر أنحاء  
العالم ١٠ دولارا بالبريد العادي  
ونسخة ومثرون بالبريد الجوي  
والقسط تسدد طبقا للمقدار  
الاشتراك في جمهورية مصر العربية  
بحواله بردية لم حكومت - وبالق  
سنة الصيانة شدة مصر لمر  
طاسة دار الهلال ونسك رسوم  
البريد المثل على الاشتراك  
البلاد عند الطلب

نائب رئيس مجلس الإدارة:  
**صبري أبوالمجد**  
نائب مدير التحرير:  
**مستورسالم**

رئيسة مجلس الإدارة:  
**أمينة السعيد**  
رئيسة التحرير:  
**نتيلة راشد**  
(مأمالبي)

سكرتير التحرير:  
**وهيب سباب**  
رئيس مجلس كامل

مجلة أسبوعية تصدر من دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٩٠٦٠ القاهرة

من النسخة في البلاد العربية : فئة ٧٠ ملما للدار في مصر - سوريا ٧٥ في  
لبنان ٧٥ في ل - الأردن ٨٠ ملما - الكويت ١٣٠ ملما - العراق ١٠٠ ملما



SAMIR - No. 1229  
28 October 1979



# نادي مرسيليا

• نادي مرسيليا  
أحد النوادي الفرنسية  
الشهيرة فاز بدوري  
فرنسا ٣ مرات وبالكأس  
ثلاث مرات •  
وموريس تريزور  
اللاعب الشهير يلعب  
له •

# تريزور

الاسم بالكامل : موريس تريزور  
السن : ٢٩ سنة  
النادي : مرسيليا  
الطول : ١٨٢ سم  
الوزن : ٨٠ ك  
المركز : كابتن المنتخب القومي  
لفرنس وصخرة الدفاع في الفريق •  
لعب قبل أن يشترك في كأس العالم  
في الأرجنتين ٢٩ مباراة دولية  
الصفة : المدافع الطائر •

